



THE PALEY CENTER FOR MEDIA

PALEYEDUCATION @Home
presented by **citi**

What We're Watching



Saludos del Departamento de Educación de The Paley Center for Media

Saludos del Departamento de Educación de The Paley Center for Media y Bienvenidos a la última entrega de "What We're Watching". Durante este tiempo sin precedentes, continuamos acercándonos a nuestra comunidad con consejos e ideas para que los niños se acerquen a los medios de comunicación de manera positiva. Sabemos que el tiempo frente a la pantalla ha aumentado, por eso estamos aquí para ayudarle. Cada semana destacamos un tema diferente que se conecta a dos programas seleccionados, uno para espectadores más jóvenes y otro para espectadores mayores, cada uno con actividades y recursos relacionados.

Consumir medios junto a sus hijos es un punto de partida perfecto para hacer de la alfabetización mediática una parte de su vida diaria. Familiarizarse con los conceptos básicos es un gran primer paso. En caso de que se lo haya perdido, puede ver [nuestro primer boletín sobre las mejores prácticas de alfabetización mediática archivado aquí](#).

También le recomendamos visitar la National Association for Media Literacy Education's Parents Guide. ([Descarga gratis aquí](#).)

Encuentros Semanales en Zoom, Jueves de 3:00 a 3:30 PM (ET)

Acompáñenos en nuestra reunión semanal por Zoom, los jueves de 3 pm a 3:30 pm (ET), para charlar sobre los episodios vistos esta semana o cualquier otra cosa que tenga en mente con respecto a la alfabetización mediática y el aprendizaje en el hogar. Para obtener detalles de conexión, confirme su asistencia eduny@paleycenter.org.

¡El Mes de la Herencia Hispana continúa!

Como parte de la celebración del Mes de la Herencia Hispana del The Paley Center for Media, durante cuatro semanas estamos enfocando nuestras recomendaciones en la cultura hispana. ¡Esta semana se trata de música! La música juega un papel importante en la configuración de la identidad, por lo

que no debería sorprendernos que también sea una gran parte del aprendizaje sobre otras culturas. De hecho, hay cientos de estilos musicales que existen en la diáspora hispana. La mayor parte de la música proviene de tres fuentes principales: pueblos indígenas, colonos europeos y africanos esclavizados. Desde el jazz latino, la cumbia y el rock chicano hasta el reguetón, la bachata y la salsa, la música hispana es tan diversa como las personas que la componen. ¡Esperamos que disfrutes una pequeña fracción de esta melodiosa fusión de culturas, instrumentos, bailes y narraciones al ver nuestras recomendaciones musicales esta semana!

Las Recomendaciones De Esta Semana Para La Audiencia Más Joven

Coco (2017)

Grados 2+

disponible en Disney +

Coco cuenta la historia de Miguel, un joven de Santa Cecilia, México, que sueña con ser músico en contra de los deseos de su familia. Cuando Miguel es transportado accidentalmente a la Tierra de los Muertos, el Día de los Muertos, espera localizar a su tatarabuelo, un músico célebre, para ayudarlo a regresar con su familia y revertir la prohibición de la música en su hogar. La película presenta hermosas canciones y un elenco estelar totalmente latino. También se conecta profundamente con las unidades del plan de estudios de primaria como la familia, la comunidad y la comprensión global. Es un poderoso ejemplo de la importancia de la representación en la cultura popular y una celebración de las cosas que nos conectan a todos ... familia, música, arte y amor.

¡Disney + !También tiene una versión en español de la película disponible para descargar!

Temas a discutir

- Describe a Miguel. ¿Qué es lo que más le importa?
- ¿Quiénes son los miembros de su familia? Descríbelos. ¿Qué es lo que les importa?
- Observa todo lo que puedas sobre la casa de Miguel y su comunidad. ¿Qué detalles notas?

- ¿Cuál es el mayor problema de Miguel?
- ¿Cómo termina en la Tierra de los Muertos?
- Observa todo lo que puedas sobre la Tierra de los Muertos. ¿Qué detalles notas? ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre el mundo real y la Tierra de los Muertos?
- ¿Qué lección(s) aprendiste de Miguel durante el transcurso de la película? ¿Qué lecciones aprende la familia de Miguel?
- ¿Qué papel juega la música, el arte y la cultura en su comunidad?
- ¿Qué aprendiste de la película sobre la historia y la cultura mexicana? ¿Qué más deseas saber?

Selena (1997)

Grados 5+

disponible para alquiler en Amazon/iTunes/GooglePlay

Esta película musical biográfica, protagonizada por Jennifer López en su papel destacado, trata sobre la vida y carrera de la estrella de la música tejana Selena Quintanilla-Pérez, una artista muy conocida en las comunidades latinas de México y Estados Unidos. Creció en Texas y abrió la puerta a muchas cantantes latinas y se le atribuye haber catapultado la música tejana a todo el mercado. Fue trágicamente asesinada por Yolanda Saldívar, la presidenta de su club de fans, a la edad de 23 años. Esta emotiva película ofrece grandes lecciones de vida y suscita conversaciones sobre las mujeres en la industria musical y los desafíos de tener una identidad dual. Se estrenó en el número dos en taquilla y se convirtió en una de las películas biográficas musicales más taquilleras de todos los tiempos.

Temas a discutir

- ¿Qué aprendemos sobre la experiencia de Abraham Quintanilla en el negocio de la música al comienzo de la película? ¿Cómo crees que influyó en cómo ensayó y manejó a Selena y Los Dinos más adelante?
- ¿Cómo fue la infancia de Selena? Describe su vida temprana.
- ¿En qué momento en la película sabemos que se está convirtiendo en una estrella?
- ¿Qué cosas específicas suceden para impulsar su carrera?
- ¿Qué dice su padre sobre ser mexicano-estadounidense? ¿Qué quiere decir cuando dice que tienen que ser "el doble de perfectos"?
- ¿Qué crees que le habría pasado a la carrera de Selena si todavía estuviera viva hoy?





Las Recomendaciones De Esta Semana Para Una Audiencia Adulta

Ya no estoy aquí (I am No Longer Here) (2019)

Grados 10+

descargar en Netflix

Esta reflexiva película independiente es un drama musical escrito y dirigido por Fernando Frías de la Parra. Ambientada en el 2011, en los suburbios de Monterrey, México, un adolescente de 17 años llamado Ulises es el líder de una pandilla llamada Los Terkos. Los Terkos se dedican a pasar el rato y seguir la contracultura de Kolombia: un estilo de vida que consiste en bailar y escuchar "Cumbia rebajada" (una versión lenta de la Cumbia). Los miembros se visten con ropa holgada brillante y lucen peinados excéntricos caseros. La mayor parte de su tiempo se dedica a asistir a fiestas de baile y lucir sus elegantes colores. Después de un malentendido con un cartel local, Ulises se ve obligado a dejar atrás a su familia, amigos y todo lo que ama y huir a la ciudad de Nueva York. La música sirve como símbolo de la cultura e identidad que Ulises deja en Monterrey. Varias veces trata de compartir cumbia con amigos estadounidenses que no pueden disfrutar de su alegría, lo que aumenta su sentimiento de añoranza por el hogar. El trabajo de cámara de Frías de la Parra es visualmente impresionante y la narrativa está entrelazada de una manera no lineal que desafía al espectador a prestar atención, ¡así que deja tu teléfono y mira este!

Temas a discutir:

- Describe el escenario de la película.

- ¿Cómo es la vida de los adolescentes que conocemos? ¿Qué hacen cada día y cómo describirías su estilo?
- ¿Qué papel juegan la música y la danza en sus vidas?
- ¿Qué pasa que obliga a Ulises a dejar Monterrey?
- ¿A dónde va y cómo sobrevive allí? ¿En qué se diferencia la vida para él en Nueva York?
- ¿Cómo es su amistad con Lin? ¿Qué aprenden unos de otros?
- ¿Por qué crees que el director mezcla las líneas de tiempo entre Monterrey y Nueva York? ¿Qué impacto tiene en cómo se cuenta la historia?
- ¿Cómo filma el director la escena final cuando Ulises está en su casa en Monterrey? ¿Qué mensaje envía?

Bare Feet with Mikaela Mallozzi: Nuyorican Barrios

Grados 6+

VER AHORA

Desde redescubrir la herencia de su familia en el sur de Italia hasta bailar tango en el escenario principal de Buenos Aires, Bare Feet cubre las aventuras de Mickela mientras experimenta el mundo, un baile a la vez. Este episodio se centra en el Bronx, que no solo se conoce como el distrito de Salsa, sino también el distrito de la música.

Temas a discutir:

- ¿Qué aprendemos sobre la migración puertorriqueña a Nueva York en este episodio?
- ¿Qué tipo de música y danza son parte de la comunidad nuyorican?
- ¿Cuáles son las características de la música y el baile bomba? ¿Cuál es la relación entre la batería y el bailarín?
- ¿Qué aprendemos sobre la historia de la música y el baile de salsa en este episodio?
- ¿Cómo describe Bobby Sanabria los sonidos del Bronx cuando era niño?
- ¿Cómo describirías la cultura nuyorican basándote en lo que aprendiste en este episodio?

Más actividades: ¡Sea creativo! (enlaces abajo)

[Como ibujar una cala vera de azúcar](#)

[Cómo hacer maracas de cucharas](#)

[Cómo hacer un guio con una botella plástica de agua](#)

[Aprenda el estilo Cholombianos](#)

Recursos adicionales

Lee

Drum Dream Girl por Margarita Engle, PK+

Sing Don't Cry por Angela Dominguez, PK+

[L.A. Taco Music archives](#)

Mira

[Bare Feet with Mickela Mallozzi: Bolivian Pride](#)

[Viva la Mexico](#)

Buena Vista Social Club, en HBO Max

The Latin Explosion: A New America, en HBO Max

[Menudo megamix](#)

[Menudo en *Silver Spoons*](#)

[Selena “Bidi Bidi Bom Bom”](#)

[Victor and Valentino: S1E1 Welcome to the Underworld](#)

Escucha

[La colección latinoamericana de playlists de Gladys Palmera's Latin](#)

[NPR alt.Latino: Cumbia the Musical Backbone of Latin America](#)

Radio Ambulante - un podcast narrativo que cuenta historias exclusivamente latinoamericanas en español. Episodios centrados en la música:

[Cuando La Habana era Friki](#)

[Instrumentos de guerra](#)

[Dos notas](#)

Como siempre, si tiene alguna pregunta, duda o idea, no dude en comunicarse con nosotros en: eduny@paleycenter.org.

Rebekah Fisk, Director of Education

Caroline Quigley, Senior Manager of School & Family Programs

Fotos—Coco: Pixar/Disney; *I am no Longer Here*: Panorama Global

Support The Paley Center for Media

We hope this inspires you to watch and learn together in a new way at home! The Paley Center is here for you and, now more than ever before, we would deeply appreciate your support. Please consider making a donation:

\$25

\$50

\$100

\$250



THE PALEY CENTER FOR MEDIA